



# Kulturparcours 8 - AUSSTELLUNG 6. - 16. Mai 2021

Verein Kulturparcours, 2500 Biel-Bienne

---

## «Gemeinsam arbeiten, teilen und Kunst leben»

---



### Was wollen wir mit diesem Projekt erreichen

- Bekannten und unbekanntem Künstlerinnen und Künstlern Visibilität verschaffen.
  - Sensibilisierung für die bildenden Künste und das künstlerische Schaffen.
  - Im Rahmen der Zweisprachigkeit: Förderung des interkulturellen Austauschs sowie des Austauschs zwischen den Generationen und Institutionen.
  - Die Förderung des Austauschs und der Weitergabe von Know-how in verschiedenen Sprachen und künstlerischen Ausdrucksformen.
  - Die Plattform will Menschen aus allen Lebensbereichen, bekannten und unbekanntem Künstlern aus aller Welt vernetzen.
  - Einen festlichen und geselligen Rahmen bieten. Dieser soll die Entdeckung der Vielfalt und das gegenseitige Verständnis fördern.
- 

**Standort:** Biel, Umgebung und Nidau Kollektivausstellung in der Dispo Halle, Dr. Schneiderstrasse 3, 2560 Nidau

**Datum:** 6.05.2021 – 16.05.2021

### Organisatoren des Kulturparcours 2021:

Madeleine Betschart, Fatima Simon, Valentina Stefanoska, Isuf Gashi und Team

**Projektleiterin:** Nicole Pahud - [info@parcoursculturel.ch](mailto:info@parcoursculturel.ch)



## **Entstehung und Ausrichtung des Kulturparcours**

### **Der Kulturparcours besteht seit 2005**

- Er wurde vom Museum Schwab, mit dem Ziel der "Öffnung der Kunst für die Stadt", gegründet. Er will die Kunst für alle zugänglich zu machen.
- Er baut Brücken zwischen verschiedenen lokalen und globalen Gemeinschaften und Generationen und steht, für "das Zusammenwirken verschiedener Menschen".
- Sein zentrales Ziel ist der kulturelle und soziale Zusammenhalt.
- Er ist auf der Suche nach Zusammenschlüssen und dem Austausch. Es sollen viele Begegnungen, Solidarität, Toleranz ermöglicht werden. Er legt Wert auf die Menschenrechte und den Frieden!

### **Er ist alle 2 Jahre mit verschiedenen Themen geplant**

#### **Für die Ausgabe 8**

**Der Kulturparcours 8 will die Betonung vor allem auf die plastische Kunst legen und wie bisher folgende Schwerpunkte fördern:**

- **Interkulturalität:**

Mit den Worten von Ruth Tennenbaum: "Damit sich jemand integrieren kann, muss ihm die Möglichkeit dazu gegeben werden". Das wollen wir mit diesen Begegnungen fördern!

Wir wollen nicht einfach über die reiche Vielfalt in der Stadt Biel sprechen oder darauf hinweisen, dass sie schon heute sehr viel Kunst und Kultur anbietet.

Biel ist aufgrund ihrer gemischten Bevölkerung ein fruchtbarer Boden für das Teilen und Entdecken anderer Menschen und kann stolz sein auf seine Fähigkeit, den sozialen und kulturellen Zusammenhalt zu fördern.

Wir wollen mit dem Angebot von Konferenzen, Foren, Rundtischgesprächen und anderen Austauschmöglichkeiten Kompetenzen und Ressourcen fördern. Unser Ziel ist es, dass sich möglichst viele Anwesende ausdrücken können und dadurch ganz natürlich Brücken gebaut werden. Dies führt zu einem Verständnis des Anderen und, warum nicht - trägt es zu einem besseren gegenseitigen Verständnis bei.

- **Der Austausch zwischen den Generationen**

Die Künstler stossen Workshops mit Kindern und Erwachsenen an. Diese geben wiederum ihre persönlichen Visionen von den geschaffenen Werken und der Kunst an ihre Nächsten weiter.

Während der Ausstellung werden Senioren eingeladen, über die Werke und ihre Lebensgeschichte zu sprechen. Dazu sind auch Schülerinnen und Schüler eingeladen.

- **Interdisziplinär**

Das gewählte Thema betont die plastische Kunst. Es führt alle Praktiken und Aktivitäten zusammen und ergibt eine künstlerische, ästhetische oder poetische Darstellung durch Formen und Volumen. Es scheint uns wesentlich, den Dialog und die Kommunikation zu fördern.

- **Der Austausch zwischen den Institutionen**



Einige Workshops werden in verschiedenen Institutionen durchgeführt, wie z.B.:

- Die AAP Bejune Schule, durch Herrn Pascal Vecchi
- Die Battenberg-Stiftung
- Altersheime
- Informationszentren für die Nachbarschaft
- Die Krippe «Le Petit Prince »
- Das Erholungszentrum der Stadt Biel, Plänke
- Ganztagschulen...

## **Das Projekt konzentriert sich auf 4 Themen**

- 1. Die Hand** für die Kommunikation. Dieses Thema wurde von Richard Amadori, einem 90-jährigen Künstler aus Biel inspiriert, der von der Hand fasziniert ist. Denn was bleibt als Kommunikationsmittel übrig, wenn das Seh- und Hörvermögen abnehmen?
- 2. Farben:** Was bedeutet die Farbe Weiss in anderen Ländern als der Schweiz?
- 3. Die Jahreszeiten:** Wie ist das Wetter ausserhalb der Schweiz zur gleichen Jahreszeit.
- 4. Gemeinsam Kunst leben:** Philosophische und vielfältige Dialoge über Kunst und Kultur.

## **An dem Projekt beteiligte Städte und Institutionen**

Der Kulturparcours wird für jede Etappe weitere Akteure wie Referenten, Vereine und Gesprächsleiter einbeziehen. Diese Aufgabe wird um künstlerische Vorschläge herum aufgebaut. Dies auch in Zusammenarbeit mit:

- VisArte, Le Joli Mois de Mai
- Die Fototage
- Arty-Show...

## **Formen der Beteiligung**

### **1. Brückenwerfer**

Er/Sie ist eine Person, die das Komitee mit vielen Gemeinden auf der ganzen Welt verbindet.

### **2. Ausstellender Künstler**

Wir bieten dem Künstler während der Ausstellung Sichtbarkeit.

### **3. Künstler-Workshop-Leiter** (ab Januar)

Um seine Kunst zu vermitteln, kann der Künstler von Januar 2020 bis April 2021 Workshops leiten. Dies in Schulen mit Lehrern, in EMS, in Institutionen, bei Vereinen, in Nachbarschaftszentren oder im eigenen Atelier...

Er oder sie wird Workshops initiieren, die Arbeit überwachen und dafür sorgen, dass alle Arbeiten rechtzeitig zur Ausstellung fertig gestellt werden.

Eine parallele Ausstellung der persönlichen Werke ist möglich.



## **4. Künstler leitet Workshops oder Demos während der Ausstellung**

### **Ein abwechslungsreiches Veranstaltungsprogramm**

**Konferenzen, Diskussionsforen, runde Tische**, usw. zu geplanten gesellschaftlichen und philosophischen Themen mit Referenten wie

- Dr. Kanyana Motumbo, Direktorin der Genfer APU, Rassismus und Integration
- Dr. JC Métraux Psychiater, mit dem Ziel es allen Personen und Gemeinschaften zu ermöglichen, sich selbst zu entwickeln.
- René Moser, die Kunst des Zusammenlebens und das Gesetz der Anziehung
- Künstler wie Rosa Carballo, die Farben von Peru...
- Jo-Vanni, die einen Workshop mit autistischen Kindern in Perce-neige leiten wird.
- Christophe Amstutz, Direktor der Dargebotenen Hand, die Nützlichkeit von 143
- Verbände für Gehörlose und Sehbehinderte
- Philosophische Persönlichkeiten wie Markus Waldvogel
- Sandra Sahin von Arty-Show, für eine künstlerische Zusammenarbeit
- Politische Persönlichkeiten, etc.

### **Animationen für Kinder wie:**

- eine zweisprachige Kindertagesstätte, die von den Ateliers de l'Arc-En-Ciel angeboten wird
- Kindergesichter, Marili Richoz
- die Playmobile-Gruppe, ein Spezialist für Outdoor-Aktivitäten mit Kindern.
- der Clown Vijoli, der Spiele aus der ganzen Welt anbietet
- eine Einführung in LandArt mit Korda Costas
- das Freizeitzentrum der Stadt Biel, Rolf Bieri, Kunsthandwerk, Malen und Spielen
- die Krippe «Le Petit Prince» von Vera Jovanovic, Töpfereiaktivitäten
- musikalische Entdeckungswshops für Kinder
- Einführung in die Jombo mit Mbaye
- Entdeckungs"-Workshops, afrikanische, Jazz- und orientalische Tänze
- Workshop «Yoga Entdeckung» Kinder – Eltern
- Es ist ein Tag für Familien geplant, damit die Kinder ihrerseits ihr Kunstverständnis usw. weitergeben können.

### **Workshops für Erwachsene wie:**

- Malen mit Vera Jovanovic
- Skulptur mit Lucia
- Falzen mit Claude Issere



## Kulturparcours 8 - AUSSTELLUNG 6. - 16. Mai 2021

Verein Kulturparcours, 2500 Biel-Bienne

---

- LandArtWerkstätten mit Kardo Costas
- «Entdeckungs»-Workshops von Tänzern, Afrikanisch, Orientalisch, Yoga, Eltern-Kind-Yoga, etc.

### **Demonstrationen wie:**

- Die Künstler können ihre Kunst in einer Demonstration präsentieren.
- Ein Tätowierer aus Biel
- Henna-Hände
- Verschiedene Musikgruppen, verschiedene Stile, etc.
- Sofortskulpturen von Gesichtern, etc.

### **Animationen wie:**

- Musikanten aus allen Gesellschaftsschichten
- der Weltmusikgruppen Mbaye
- Lokale Chöre
- Musikschulen
- Ein Klavier könnte der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt werden, während der Zwischenspiele möglich sind usw.

### **Um dieses Ereignis dauerhaft zu dokumentieren**

- Der Kulturparcours 8 sieht die Erstellung eines Tagebuchs vor, das die Etappen dieses grandiosen Ereignisses mit Fotos der Werke und Biographien der Teilnehmer erzählt.
- Die Website wird mit einem neuen Verzeichnis und Links, die für alle nützlich sind, erweitert.

### **Professionelle Artisten können die Vorteile einer Medienschau nutzen**

- Zum Beispiel durch die Präsentation von Blumenschmuck...

### **Der Kulturparcours wird die Ausstellung koordinieren und leiten**

- Die Kuratoren: Ruedi Schwyn und Beat Cattaruzza...

### **Anmeldung beim Kulturparcours:** [info@kulturparcours.ch](mailto:info@kulturparcours.ch)

- Es wird ein verantwortungsvoller Umgang mit der Kunst vorausgesetzt.

### **Stand der Zulassungen**

- Anzahl der registrierten Künstler: **70** (34 Nationalitäten)
- Anzahl der partizipativen Workshops: **10**
- Anzahl der Sprecher: **20**



# Kulturparcours 8 - AUSSTELLUNG 6. - 16. Mai 2021

Verein Kulturparcours, 2500 Biel-Bienne

---

## **Die Bedingungen und Konditionen**

- Für Workshops in Institutionen kann der Kulturparcours bis CHF 250.- für das Material beitragen.
- Für die Künstler ist eine Entschädigung vorgesehen. Details dazu werden jedoch erst zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben, da der Kulturparcours auf die Antworten aus den Spendenaktionen wartet.

## **Organisierende Mitglieder**

- Die Präsidentin des Vereins, Madeleine Betschart
  - Vizepräsidentin, Fatima Simon
  - Verwaltung, Valentina Stefanoska
  - Brückenwerfer, Isuf Gashi
  - Projektleiterin, Nicole Pahud
- Und Team...